

1960  2010

CASALGRANDE
PADANA
Pave your way

Casalgrande Padana 1960-2010

Kengo Kuma mit Casalgrande Padana auf der Interni Think Tank

Eine Installation und eine Konferenz des berühmten japanischen Architekten während der Designwoche an der Universität Mailand, um sein erstes in Italien realisiertes Werk zu präsentieren

Interni Think Tank regt zu Überlegungen an über das Bedürfnis nach Erneuerung und die Veränderungen projektbezogener Werte im neuen Jahrtausend. Eine Gelegenheit zur Prüfung der gegenwärtigen Gegebenheiten, wo Design und Architektur und das Design der Objekte, der Einrichtungen und der Räume in einen Prozess der positiven Kontamination zusammenfließen. Anhand experimenteller Installationen, die mit dem Beitrag internationaler Projektplaner und der Unterstützung führender Unternehmen im Bereich von Design und Architektur entstanden sind, bietet die Ausstellung eine szenografische Zusammenstellung im Innern der Innenhöfe und Kreuzgänge der Universität Mailand.

Casalgrande Padana wird hier einer der Hauptdarsteller sein mit der eindrucksvollen Einrichtung **CCCWall** nach dem Projekt von Kengo Kuma, das sich an seinem ersten italienischen Werk inspiriert: „Casalgrande Ceramic Cloud“, ein spektakuläres **Landmark**, das zurzeit vor dem Produktionswerk des Unternehmens in Casalgrande, Provinz Reggio Emilia, erstellt wird.

CCCWall wird den Kreuzgang des ‚Cortile dei Bagni‘ der Universität in zwei ideelle, ähnliche aber entgegengesetzte keramische Gärten aufteilen, als Metapher von Yin und Yang. Die Wand aus hauchdünner Organza wird zwei verbundene Welten teilen mit der veränderlichen und schillernden Transparenz dieses Materials, das dank seiner extremen Leichtigkeit bei jedem minimalen Luftstoß wie lebendig erscheint.

Ein **Layer** aus einer halbtransparenten Faser, der sich nachts in einen **Screen** verwandelt, auf den extraordinary Darstellungen projiziert werden, sowie Antizipationen und ein **Special cut** eines Tagesablaufs rund um das in der Konstruktionsphase befindliche Werk in Casalgrande.

Die Einrichtung wird von einer Folge thematischer Installationen komplettiert, die sich entlang der Loggia und im Innern der auf den Kreuzgang blickenden Räume befinden und die Geschichte und den Zusammenhang zwischen der vorübergehenden Installation und dem in der Konstruktionsphase befindlichen effektiven Werk erzählen.

In diesem Rahmen **hält Kengo Kuma** am Mittwoch den 14. April in der Aula Magna der Universität **eine Konferenz** über seine Arbeit, an der angesehene Exponenten der architektonischen Kultur und Persönlichkeiten aus der Welt der Projekte teilnehmen. Bei dieser Gelegenheit nimmt der japanische Meister an der Preisverleihzeremonie des **Grand Prix 2007-2009** teil und an der offiziellen Eröffnung des **Grand Prix 2010-2011**, der neunten Veranstaltung dieses internationalen Architekturwettbewerbs, der 1990 von Casalgrande Padana eingeführt wurde, um die besten Werke zu prämiieren, die in aller Welt mit den eigenen Produkten gefertigt werden.

Ebenfalls im Rahmen des Interni Think Tank sind Casalgrande Padana und Kengo Kuma die Protagonisten einer eindrucksvollen Installation

bei **La Rinascente** am Domplatz. Fragmente kunstvoll übereinanderliegende Steinzeugplatten bilden hier einen überraschenden **Trennschirm** zwischen Innen- und Außenbereich eines Schaufensters: Eine ansehnliche lichtdurchlässige keramische Masse, die höchst faszinierende Effekte entstehen lässt.

